



## Klasika s anténkou

SESTAVA INTEGROVANÉHO ZESILOVAČE ARCAM FMJ A39 A SACD/CD PŘEHRÁVAČE FMJ CDS27

58 790 Kč/24 990 Kč

**Audiofilům, kteří vyrostli na optických discích prvních generací, ale nepřehlížejí ani digitální distribuci hudby v širším slova smyslu, vychází vstříc tandem komponentů Arcam, v němž integrovaný zesilovač A39 doplňuje SACD/CD přehrávač CDS27 s podporou síťových funkcí.**

Typová čísla obou komponentů se rozcházejí z prostého důvodu: většina značek nabízí přehrávačů optických disků v posledních letech zúžila a výjimkou není ani společnost A&R Cambridge neboli Arcam. Kromě testovaného SACD/CD přehrávače CDS27 už mají audiofilové na výběr jen univerzální Blu-ray přehrávač UDP411, který už rezignuje na podporu přežívajícího formátu DVD-Audio, ale vedle sobě vlastních „modrých plátek“ a starších kompatibilních formátů přehrává i disky SACD. Oba přístroje však náleží do řady FMJ (akronym ze slovního spojení Full Metal Jacket), kterou spojují tuhá antivibrační šasi na čtyřech odpružených patkách se skříněmi sendvičové konstrukce „sound dead steel“,

kde ocelové plechy odděluje vrstva tlumícího materiálu. Její typické znaky dále představují antracitově šedé provedení, jemně vypouklé čelní panely s veškerými ovládacími prvky z anodizovaného hliníku a zelené fluorescenční displeje, byť navzájem úplně neodpovídají svým bodovým rastrem.

### Nejčastěji „áčko“

Když sejmeme integrovanému zesilovači A39 kryt, objeví se v levém předním rohu robustní toroidní transformátor s malými rozptylovými toky, který má v úhlopříčce (tedy co možná nejdál) obvody korekčního předzesilovače pro gramofonovou přenosku typu MM. Usměrněné napětí filtrují dva válcové elektrolyty s celkovou kapa-

citou 30 000 µF. Na deskách plošných spojů, osazovaných pomocí technologie povrchové montáže SMT, najdeme nemalé zastoupení integrovaných obvodů, ale koncový stupeň patří galvanicky izolovaným tranzistorům ve výkonových pouzdrech, které se dělí o společný, hustě žebrováný hliníkový chladič. Ten má kolem sebe dostatek volného prostoru a cirkulaci vzduchu usnadňují otvory na horní stěně i v základně. Arcam A39 totiž do osmiobrové zátěže dodává trvale výstupní výkon až 2× 120 W a pracuje ve třídě G, odpovídající široce otevřené třídě AB – do výkonu 20 W (tedy většinou v typické poslechové místnosti při běžné hlasitosti) pracuje ve třídě A. Tranzistory v koncovém stupni jsou napájeny dvoustupňově a přizpůsobují se výstupnímu výkonu: při zpracování signálu s malou úrovní zesilovač využívá odpovídající napájecí napětí, ale pokud amplituda signálu přesáhne limitní úroveň, je připojeno vyšší napájecí napětí a koncový stupeň dodává vyšší výstupní výkon. Oproti třídě AB má G vyšší účinnost, ale za cenu složitějšího zapojení.

Potřebné informace zobrazuje uprostřed čelního panelu displej. Multifunkční knoflík ze zdrsňeného hliníku kromě elektronické regulace hlasitosti (od 0 do 99, s krokem 1 dB) ovládá i vyvážení kanálů (L12-R12, po stisku tlačítka Balance ve dvanácti krocích na obě strany). Tónové korekce basů a výšek u audiofilské konstrukce chybí. Tlačítka v řadě slouží k přímé volbě některého z osmi vstupů včetně Phono

