

MAX 2



Questo nuovo modello Unison Research nasce per essere abbinato, in particolare, agli amplificatori a valvole Unison Research. A tale scopo non solo la sensibilità ma soprattutto l'impedenza sono stati ottimizzati. Si tratta di un due vie da pavimento caricato in reflex di dimensioni importanti tuttavia compatte con un condotto reflex lamellare anteriore per rendere più agevole l'inserimento in ambiente. Questo diffusore può essere utilizzato anche come canale anteriore nei sistemi Home Theatre. Utilizzandone due coppie (frontale e posteriore) di MAX_2 si compone un sistema Home Theatre di grande impatto che non richiede necessariamente un canale centrale o sub-woofer.

Questo è senza dubbio un diffusore acustico definitivo: completo nell'estensione delle basse frequenza, capace di riprodurre volumi sonori importanti, non troppo difficile da inserire in ambiente, con una gamma media chiara e definita e una riproduzione delle frequenze alte di altissima qualità.

Altoparlanti

Il woofer da 15" (di produzione italiana) è dotato di un diaframma realizzato a partire da un impasto feltrizzato di fibre vegetali e fibre di carbonio, bobine mobile da 100 mm a due strati (uno interno ed uno esterno) con supporto della bobina in alluminio. Sono anche presenti due anelli metallici per il controllo della variazione del flusso che contengono la distorsione armonica e di intermodulazione a livelli ampiamente non udibili.

Il magnete è in neodimio. La sospensione esterna è realizzata in tessuto composto per il 51% in cotone ed il 49% in poliestere conformato a tripla onda e smorzato con un prodotto di nuova concezione. Il cestello è pressofuso per la massima rigidità.

Questo woofer sopporta oltre 800 Watt di potenza continua, molto più di quanto dovrà sopportare nelle effettive condizioni d'uso. Questo garantisce la completa assenza di qualsiasi fenomeno di compressione termica.



Il Driver a compressione (di produzione italiana) ha un diaframma da 75 mm con bobina in alluminio e avvolgimento in alluminio per annullare lo stress e le deformazioni causate dalla temperatura. E' caricato con una tromba ellittica ESS Constant Coverage ad ampia dispersione (60°x50°) realizzata in poliuretano. Incredibilmente robusto, lineare e con un suono naturale e privo di qualsiasi nasalità.

L'indice di direttività (directivity index) è costante entro più o meno 0.85 dB fino a oltre 12kHz

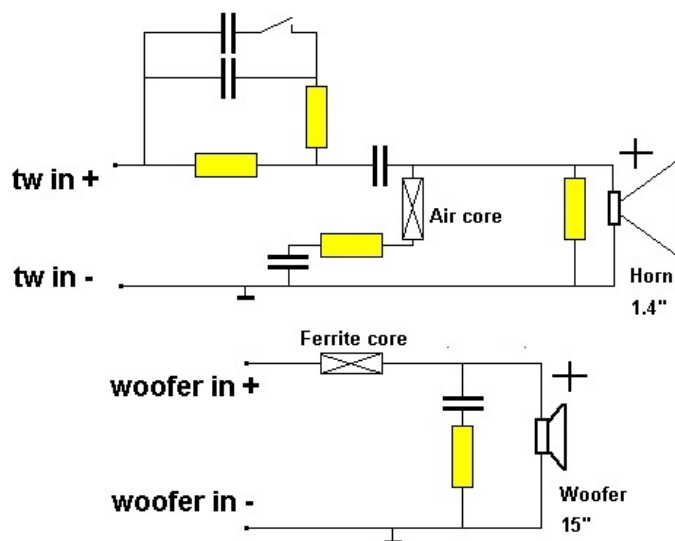
Cross-Over

L'incrocio elettrico è asimmetrico (6/12 dB/ottava) posto a circa 800 Hz ed è realizzato con componentistica di ottima qualità. Le induttanze sono in rame OFC (SET). I condensatori Mundorf al 3% di tolleranza e i resistori MOX (1% 25 ppm) sono stati accuratamente selezionati. Il PCB del cross-over è realizzato in Italia da SET.

Quindi, a parte i condensatori ed i resistori, tutto il diffusore è stato progettato e realizzato in Italia.

È previsto uno switch per regolare il roll-off delle alte frequenze. Questo cross-over implementa il modulo GTN (genesis Transparent Network) del dr. Kistanami.

Particolare cura è stata posta per rendere la curva di impedenza il più regolare possibile per ridurre l'effetto dei cavi e del fattore di smorzamento dell'amplificatore. In particolare il minimo di impedenza è stato mantenuto a 7.4 ohm. L'impedenza elettrica è conforme alla normativa DIN 45500 per i diffusori da 8 ohm nominali



Cabinet

Il mobile è realizzato in MDF da 25 mm di spessore impiallacciato in legno naturale ed è dotato di un condotto reflex lamellare anteriore. La struttura è ulteriormente irrigidita dai rinforzi interni.

Il volume interno del cabinet (di circa 130 litri) è rivestito all'interno con poliuretano a celle aperte e profilo piramidale.

Il pannello frontale è rivestito in pelle sintetica. Gli altoparlanti sono montati a filo del pannello e il lato interno del pannello frontale è opportunamente fresato per evitare colorazioni in gamma media.

In sostanza, pur essendo un diffusore realizzato con componenti adatti all'impiego professionale, il cabinet è stato realizzato seguendo i dettami dell' HiFi: altoparlanti a filo e bordi arrotondati senza sporgenze di alcun tipo per non "rovinare" la risposta impulsiva con dannose diffrazioni ai bordi.

Il cabinet è predisposto per essere montato su punte regolabili in altezza. Per concludere i connettori esterni sono quattro per consentire la bi-amplificazione e sono i ben noti ed apprezzati connettori utilizzati anche negli amplificatori Unison Research. Accettano forcelle, banane (da 4 millimetri) e filo spellato garantendo un contatto elettrico e meccanico sicuro ed efficace.

Specification:

Sistema:	da pavimento - Reflex anteriore
Altoparlanti:	1 x 15" woofer 1 x 1.4 " driver con diaframma in titanio
Numero di vie:	2 vie
Risposta in frequenza:	30-20000 Hz
Cross-over:	Woofer passa basso 12 dB Tweeter passa alto 6 dB Frequenza di Crossover 800 Hz
Potenza:	500 watt RMS
Amplificatore:	da 10 to 200 Watt RMS or more – senza clipping
Sensibilità:	96 dB @2.83Vrms/1 metro
Impedenza nominale:	8 ohm (7.4 ohm min)
Dimensioni:	101h x 43,5w x 54d cm
Peso:	60 Kg a diffusore